

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Bogotá – Cundinamarca.

Presentado por:

María Claudia Bayona Orozco. Código 51772498

Carolina Bonilla Leguizamón. Código 39677688

Beatriz Elena Mosquera. Cod.43907611

José Erick Sánchez Duran. Código 16072179

Yeny Alexandra Toro Velásquez. Código 43209889

Presentado a:

María Fernanda Caballero

Grupo: 442006\_14

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diciembre, 2018

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract y key words .....	4
Análisis relato de violencia y esperanza (relato 3).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. ....	11
Informe analítico y reflexivo foto voz .....	15
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	9
Conclusiones .....	22
Referencias.....	24
Anexos (link blog) .....	27

## **Resumen**

En el presente trabajo colaborativo se evidencian los contenidos trabajados en el Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia en atención a las víctimas del conflicto armado en Colombia, el cual como es conocido por todos, no es un problema ajeno sino por el contrario, tiene por objeto el fortalecimiento del profesional en formación de Psicología, para diseñar y desarrollar habilidades estratégicas y de acción psicosocial que permitan contribuir a resarcir los daños, en procura de aportar a una mejor calidad de vida a las víctimas del conflicto, la población, sus familias y el entorno inmediato llevando este ejercicio a ampliar el conocimiento respecto de las estrategias de abordaje psicosocial que se utilizan para restablecer los derechos de las víctimas y sus vínculos como actores del mismo.

Se realiza el reconocimiento de las fuentes teóricas correspondientes, seguidamente del abordaje de las narrativas, de manera colaborativa se analizan los relatos, para la formulación de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, además del análisis y la presentación de estrategias de acompañamiento psicosocial al caso de las comunidades de Cacarica, estructurada secuencialmente y que dan cuenta del cumplimiento de los objetivos y pretensiones expuestas en este documento.

**Palabras claves:** Estrategias psicosociales, abordaje de contextos, enfoques narrativos, conflicto, víctimas.

## **Abstract**

In the present collaborative work, the contents developed in the Diploma of Deepening of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios are shown in attention to the victims of the armed conflict in Colombia, which as is known by all, is not a problem of others but on the contrary , aims to strengthen the professional in Psychology training, to design and develop strategic and psychosocial action skills that help to compensate for damages, in order to provide a better quality of life to the victims of the conflict, the population, their families and the immediate environment taking this exercise to expand the knowledge regarding the psychosocial approach strategies that are used to restore the rights of the victims and their links as actors of the same.

The recognition of the corresponding theoretical sources is carried out, followed by the approach of the narratives, in a collaborative way the stories are analyzed, for the formulation of reflexive, circular and strategic questions, besides the analysis and the presentation of psychosocial accompaniment strategies to the case of the communities of Cacarica, structured sequentially and that give account of the fulfillment of the objectives and pretensions exposed in this document.

**key words:** Psychosocial strategies, context approach, narrative approaches, conflict, victims.

## **Análisis relato de violencia y esperanza (relato 3-Carlos Girón)**

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

*“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”*

A pesar de que en Colombia se construyen estrategias para la atención a víctimas del conflicto armado este proceso es demorado y mientras tanto como lo dice Carlos “existe la invisibilidad”. “Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión” “es de considerar que los procesos de reparación no se ajustan a la realidad del contexto y de las víctimas del conflicto por ende no dan respuesta a la complejidad de las violaciones de derechos humanos y no existe una reparación integral que brinde condiciones para llevar una vida digna (Salgado, L 2017)

En esta parte del relato existe un deseo de autosuperación por parte de Carlos se reconoce a sí mismo como un ser capaz de salir adelante a pesar de las adversidades, .... “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” aceptando su realidad y

asimilándola como parte de su identidad además de darle sentido a su “yo”, a través de la memoria individual y colectiva para así convertirse en un agente de cambio y de ayuda a otras víctimas del conflicto armado

Desde una mirada profunda y analítica el relato de Carlos Girón es una voz que cuenta cada horror y cada detalle de dolor que vivencio a causa de la violencia y de una guerra sin sentido que lleva por décadas cobrando más y más víctimas, lo más impactante y tenebroso de escuchar estas voces es ver lo que ocurre cada día en nuestro país, niños mujeres, ancianos y hombres inocentes que caen en medio de un conflicto sin sentido ni causa justificable, cada día se está dando menos importancia al gran valor que es el respeto por la vida y los derechos humanos con los que cada ser vivo nació, uno de los fragmentos que más causo impacto y llamo más la atención es aquel en donde Carlos narra lo siguiente: *“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó*

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales que se pueden evidenciar en el relato de Carlos Girón son: el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños sufridos por la explosión, problemas psicológicos y físicos, desempleo, crisis económica y oportunidad educativa. Según Echeburúa, Corral y Amor, 2007 dice que el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del

suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Dentro del relato que nos narra Carlos Girón podemos evidenciar un posicionamiento subjetivo desde los siguientes aspectos: Lugar de víctima: cuando se escuchan voces que narran hechos violentos como lo expresa de la siguiente manera Carlos: “Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC”

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Se presenta un significado muy importante frente al relato de Carlos, respecto a una imagen dominante de violencia y su impacto ya naturalizado y es el de discriminación laboral, por lo que Carlos ha pasado, otros campesinos no le ofrecen trabajo porque lo ven como una víctima la cual ya tiene un problema y que este problema se puede agravar y ellos van a salir

perjudicados, otro significado ya naturalizado es el de la atención a la salud física, en donde Carlos solo recibía una atención básica, pero esta no cubría todas las atenciones médicas que realmente necesita

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Se puede ver la emancipación discursiva a las imágenes de horror de la violencia que presenta Carlos cuando desea estudiar medicina o derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente porque este lo hace recordar estos episodios sucedidos, otra que se puede observar es cuando él dice que extraña mucho a su amigo, con él hacíamos de todo: Íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. También se presenta emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia que presenta Carlos cuando decide: Que ya no se hará más cirugías en Pasto, sino que estas deben ser en Cali o en Bogotá así tuviese que el pagar la cirugía, hay otro apartado en donde hay emancipación discursiva cuando Carlos dice “que desea viajar a otro país integrarse a otra sociedad y poder trabajar



## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Circulares</b>	¿Qué cambios emocionales sufrió su familia después del accidente que usted sufrió?	Es de vital importancia conocer el estado emocional de la familia, así como lo indica Stanislaw Tomkiewicz, 2001 "es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología", el acercamiento del núcleo familiar es un aporte a la reconstrucción de un nuevo proyecto de vida principalmente cuando este ha sido transformado por actos de violencia.
	¿Como ha sido el apoyo de su familia en el proceso de reintegración social?	Esta pregunta permite reconocer la importancia de la familia en los procesos de afrontamiento.
	¿Cómo ayudaría usted a la situación de las víctimas y de qué forma lo implementaría?	Analizar la situación que presentan y que tipo de solución puede realizar si este tiene los medios.
<b>Reflexivas</b>	¿Cree usted en las nuevas oportunidades que puede ofrecernos la vida en medio de la dificultad?	Esta pregunta le permitirá reflexionar sobre el empoderamiento que se necesita para salir de la adversidad y generar un sentido a la vida.
	¿Cree que el Estado está haciendo lo suficiente por las personas con algún tipo de	Permite ver la visión que tiene el protagonista de las oportunidades brindadas por el gobierno y si estas son

	discapacidad, producidas por el conflicto?	suficientes para tratar a las personas que como él están en esa situación.
	¿considera que su historia personal puede servir a otros como inspiración?	Esta pregunta produce un efecto liberador ya que a través de la externalización de su historia Carlos Girón puede resignificar su vida y generar motivación para el cambio
<b>Estratégicas</b>	¿De qué manera podría usted ayudar a otras víctimas del conflicto armado las cuales pasaron o estén pasando por su misma situación?	Esta pregunta lograría que Carlos genere mecanismos de afrontamiento y que de la misma manera especule en las posibles herramientas que se pueden dar a las demás personas que están pasando por la misma situación. A reconocer que la violencia no es buena y poder ayudar a las demás personas o comunidades que hay conflicto armado y darle apoyo a salir adelante buscando soluciones y ayuda del gobierno o entidades sin ánimo de lucro.
	¿Si tuviera los medios para contrarrestar el problema de los explosivos abandonados y las minas antipersona como lo haría?	esta pregunta lograría que Carlos genere mecanismos de afrontamiento y que de la misma manera especule en las posibles herramientas que se pueden dar a las demás personas que están pasando por la misma
	¿Considera usted que el gobierno colombiano debe ampliar la información y las actividades educativas para minimizar accidentes causados por artefactos explosivos?	Se darían propuestas específicas para dar posibles soluciones desde su punto de vista y así mejorar la problemática que directamente lo estaría involucrando y afectando.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica**

### **a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

La disputa por el territorio, los enfrentamientos, las desapariciones, los asesinatos selectivos y amenazas a la población iniciaron desde el mismo momento en que fueron sacadas de su poblado el 20 de diciembre de 1996. Es de gran importancia identificar los estigmas que le pudo haber generado el hostigamiento militar a cada uno de sus pobladores, quienes tuvieron que salir del municipio por temor a las represalias de estos grupos al margen de la ley, produciendo una gran afectación en la salud mental, producto de los eventos traumáticos emergentes de colectivos como el miedo, la aflicción, el desorden social, la desesperación y la violencia.

### **b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los pobladores se ven emocionalmente afectados al ser intimidados y se genera un miedo colectivo en donde se les acusa de ser cómplices de estos grupos armados, afectando su autoestima, generando en la población sentimientos de impotencia, y gran confusión, pues esta población es obligada a “colaborar” con el grupo armado aún en contra de su voluntad; por lo cual se encuentran en una encrucijada pues si acceden a ser colaboradores, serán juzgados injustamente por la sociedad y si rechazan la colaboración, el grupo armado los colocaría como objetivo militar.

La estigmatización social hacia estas comunidades genera un impacto en diferentes niveles en los que genera incertidumbre y angustia, a nivel psicosocial y cultural, ya que desde lo social existe riesgo y un rechazo por parte de otras poblaciones, a ser tildados como cómplices de un actor armado, al desplazarse pueden existir problemas para emplearse incluso al asentarse en otras poblaciones.

A nivel emocional como agente estresor que incrementan la vulnerabilidad de las personas reflejadas en la generación de trastornos relacionados con la ansiedad o depresión propios de la situación que enfrentan, a esto se le suman las desigualdades sociales y económicas da cuenta parcialmente y actúa de manera circular en la baja categorización o clase social que ocupan dentro y fuera de la sociedad.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

1. Teniendo en cuenta el programa de atención psicosocial y salud integras a víctimas en el marco de la ley 1448 de 2011, esta Ley define las medidas de rehabilitación como conjunto de estrategias, planes, programas y acciones de carácter jurídico, médico, psicológico y social, dirigidos al restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas...” (Capítulo VIII, artículo 135). Dichas medidas de rehabilitación deberán garantizarse mediante el “Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas” (Artículo 137). El artículo 163 del Decreto reglamentario 4800 de 2011, define este Programa como: “el conjunto de actividades, procedimientos e intervenciones interdisciplinarias diseñados por el Ministerio de Salud y Protección Social para la atención integral en salud y atención psicosocial. Podrán

desarrollarse a nivel individual o colectivo y en todo caso orientadas a superar las afectaciones en salud y psicosociales relacionadas con el hecho victimizante”.

En este proceso se privilegian siempre las acciones tendientes a reparar la dignidad humana,

generar condiciones para la exigencia de los derechos, y devolver a estas personas y comunidades la autonomía y el control sobre sus vidas y sus historias, entre otras cosas porque reconoce y valida las potencialidades y capacidades con las que cuentan las personas y las comunidades para recuperarse y materializar sus proyectos de vida.

2. Crear un programa de intervención encaminado hacia las habilidades de valoración y afrontamiento teniendo en cuenta que los individuos que poseen mayor capacidad de frente a las probabilidades de resolver los factores estresantes que se les presente, en este caso las crisis generadas por los asesinatos de los líderes de la comunidad y así mismo obtener algún beneficio de ello, experimentar más confianza en sí mismos y menor depresión y disfunción (Miller, 1992; Moos & Holahan, 2003).

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

1. Establecer un plan de trabajo con profesionales en psicología, para el uso correcto de los recursos de afrontamiento, los cuales deben estar enfocados en un plan derivado de información precisa, definición de necesidades y una evaluación de casos debidamente documentada.

2. Engranar un Plan de acción articulado con las entidades del estado donde puedan brindar apoyo económico, psicosocial, cultural y seguridad social, en coordinación con los líderes sociales y la comunidad en general, donde se fomente el apoyo emocional, la protección a

víctimas, el apoyo a la salud mental de las víctimas, fomentar la educación y la recuperación de la memoria colectiva entre otras, de conformidad con lo estipulado en la ley 1448 del 2011 “Ley de Víctimas”.

3. Realizar un diagnóstico del funcionamiento de las familias a través de terapias de intervención que les permita a cada individuo, tener mayor grado de corresponsabilidad, motivando a la comunidad a centrarse en la reconstrucción de sus estilos de vida, mediante estrategias de afrontamiento que pueden aplicarse durante el proceso y llevar un seguimiento.

## **Informe reflexivo y analítico de la experiencia**

### **1. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Cada contexto escogido refleja una problematización que nos permiten reflexionar a partir de nuestra identidad, allí cada estudiante realiza una lectura subjetiva desde su realidad, su cotidianidad, y de los recursos históricos y culturales propios de cada contexto escogido, además de reflejar su significado social y cultural. Dentro del contexto del territorio, se da una representación del desplazamiento y los ejes de violencia de las personas que habitan este sector desde una perspectiva más social y humana.

Y más que identificar el actuar de los diferentes actores sociales y de cómo estos trabajan para mitigar esta situación, es reconocer que los valores simbólicos, están determinados fundamentalmente por los principios del comportamiento de cada una de las comunidades y sus religiones ya que se evidencian a través de los diversos condicionamientos geográficos, culturales, políticos y sociales en que se desarrollan. “...Jelin dice, que recuperar la memoria, el hablar de lo ocurrido, rara vez puede hacerse desde afuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias, emociones y acciones políticas” (M. Jimeno, 2002; P3)

Es evidente que, en Bogotá, cada día convergen nuevas culturas, nuevas expresiones y nuevas formas de vida, quienes, desde su entramado cultural y social, van construyendo territorio y se ven muchas veces presentes en los sistemas de transporte masivo, especialmente Transmilenio, donde tratan de compenetrarse para poder establecer vínculos sociales a partir de todo lo que los identifica y crea empatía con los demás.

Existen diferentes maneras de habitar y leer el espacio, el parque las ramblas de cedritos

representa un valor subjetivo para sus habitantes pues es un símbolo de esparcimiento y reunión de intersubjetividades, donde se observan diferentes estados de ánimo. Siendo un espacio urbano las personas interactúan, la calle es un escenario de participación social dándole un valor agregado que enriquece su cultura.

## **2. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales:**

En las fotografías expuestas se evidencian realidades subjetivas y a través de estas se pueden interpretar problemáticas, donde la diferencia entre cada imagen puede transmitir algún mensaje, siendo una analogía entre lo real y lo subjetivo, esta toma vida propia y trasciende el pensamiento humano, toca fibras emocionales propias.

Desde las diferentes experiencias grupales se puede reconocer la imagen como un instrumento de empoderamiento desde los distintos contextos, en los cuales dicha herramienta puede llegar a potenciar la acción comunitaria, teniendo en cuenta que la imagen puede revelar mucha información a partir de los problemas y oportunidades que posee la comunidad para la promoción del cambio.

Una realidad innegable del desplazamiento es que las políticas sociales no son suficientes para cubrir las necesidades, pues con el pasar del tiempo esta población ha ido creciendo considerablemente, por lo que el retomar estas, es hablar de opciones que posibiliten una realidad social, más confiada en las acciones sociales que favorezcan su conformación y fortalecimiento frente a esta.

Frente a las problemáticas sociales expuestas es pertinente fomentar estrategias de cambio, mediante el reconocimiento a las diversas realidades y representaciones de las comunidades, sobre las cuales se interviene una fotografía de una calle, un parque, una comunidad, una familia



etc., es una manera de exponer y contar a un intérprete, los sentimientos que se encuentran inmersos en esta imagen.

Las imágenes plasmadas en cada trabajo foto voz representa espacios abiertos a una transformación social, de encuentros con la comunidad, de participación ciudadana que posibilitan las intervenciones. La fotografía representa una herramienta que recoge y congela momentos, vivencias de un cotidiano que perfilan las bases de una estrategia que edifica intersubjetividades y se comparten miradas.

### **3. Subjetividad y memoria:**

En la foto voz encontramos diferentes formas singulares y particulares de narrar. En el caso de Carolina y Alexandra ellas narran cada imagen desde una perspectiva como contadoras de historias en las cuales se resaltan variables subjetivas como

*“un árbol solitario, un árbol no muy especial pensé yo...”*

*“el árbol que antes estaba solo ahora está rodeado de tantas cosas...de tanta gente”* (Carolina)

*“Cada día son más las familias y personas que recurren al rebusque y las ventas informales”*

*“es común ver que la solución más fácil es lanzarse a la vía a protestar y bloquear y aunque el trancón puede aumentar”* (Alexandra)

En el caso de José Erick y María Claudia narran la imagen como metáfora, mostrando como a partir de la imagen metafórica le dan sentido a su realidad, donde se resaltan variables subjetivas tales como:

*“Al ser alejados de un territorio se puede pensar que ya todo término”*

*“Un hombre que no ve las dificultades de su entorno sigue luchando por salir adelante”*

(José Erick)

*“El silencio es el mejor aliado de la violencia”* (María Claudia)

Podemos ver como cada uno les da sentido a las imágenes a partir de la relación con el contexto elegido, el cual a su vez también le da sentido a cada identidad.

La memoria de sus integrantes está constantemente activa en redireccionar su realidad, en la que su individualidad y vivencias, los convierte en gestores de bienestar. Esto es lo que representa las imágenes que lejos de mostrar una realidad, buscan mostrar lo que se está haciendo para mejorar.

La desesperanza aprendida se oculta en estos tumultos, donde ciudadanos inconformes o se cansaron de vivir lo mismo todos los días y no denuncian o son indiferentes ante los problemas que ocurren a su alrededor, donde el sistema de transporte cada día empeora, enmarcado dentro de la desigualdad y la exclusión social por solo nombrar algunas y esto ocasiona la pérdida de la motivación y renuncian a la posibilidad de que las cosas se resuelvan o mejoren.

La intervención psicosocial es diferente en cada una de las comunidades presentadas, son el reflejo de las concepciones particulares de sus protagonistas, de sus intereses, creencias, costumbres y hábitos; siendo estos, una demostración de su personalidad, habituación, memoria colectiva y convergencia social. Entonces las imágenes vistas cuentan historias que tienen un significado para aquellos que las han vivido. Conocemos y aprendemos del mundo.

Establecemos conexiones con el entorno y a través de la memoria recoger las huellas de tantas vivencias personales y colectivas a través de una narrativa y encuentro que reúne emociones,

miedos, sentimientos, acciones, percepciones de quienes las viven como una red de elementos discursivos y no discursivos, la cual se establece a partir de los vínculos generados por los encuentros en los diferentes espacios visitados.

#### **4. Recursos de afrontamiento.**

A pesar de todas las dificultades que el transportarse de un lugar a otro signifique, los ciudadanos se han vuelto resilientes y se colocan en el lugar del otro en la mayoría de los casos, uniéndose a la integración colectiva, interactuando y generando empatía por el otro y si desde la experiencia se originan aprendizajes traumáticos o dolorosos estos serán compartidos y adaptados por quienes los aprendieron, con el fin de continuar aferrándose a su historia para no desfallecer en el intento de salir adelante en una ciudad tan vertiginosa como esta.

En los trabajos pudimos encontrar manifestaciones resilientes tales como la tolerancia y afectividad. La esperanza como forma de lucha y superación de situaciones adversas. Encontrar nuevos horizontes para comenzar de nuevo. El deporte como una alternativa de construcción intersubjetiva. La mejor forma de afrontar la realidad en la que se vive es aceptar su realidad, las consecuencias que quedaron después de ser desplazados.

Estas actividades buscan en la comunidad el afrontamiento a las adversidades presentadas, pues no siempre el encontrarse inmersos en escenarios violentos llegan a convertirse en un problema psicopatológico, incluso, los individuos llegan a transformar su realidad partiendo del afrontamiento a estas realidades. Frente a patrones de ansiedad, depresión soledad, miedo, tristeza, por medio del apoyo de entidades y/o instituciones que convergen para brindar ayuda a estas comunidades, mediante actividades programadas, donde se incentiven habilidades (Creatividad, motricidad, aprendizaje autónomo) y destrezas en labores comunitarias.

Según B. vera (2006) quien a su vez cita a Bonnano (2004) los psicólogos hemos subestimado la

capacidad de las personas a sobreponerse a situaciones adversas. La Resiliencia como un recurso de afrontamiento en los diferentes contextos visitados por el grupo de trabajo permitirá actuar y crear sujetos resilientes que puedan enfrentar los riesgos y vulnerabilidades del contexto donde se desarrollan.

### **5. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Las dinámicas que se plasmaron en cada foto voz enmarcan los diferentes conflictos configurando momentos de sus propias realidades en cada contexto como lenguaje de la cotidianidad y realidad de los diferentes fenómenos sociales que reclaman la intervención de diferentes actores sociales, institucionales y de diferentes disciplinas.

Podemos observar como los individuos viven y afrontan sus realidades y su fuerza para sobreponerse a los momentos difíciles, incluso generando un cambio positivo después de momentos traumáticos. Lo que me queda es ver que existen personas que trabajan en su realidad con las herramientas que tienen y en las que se buscan involucrar a todos los actores, desde la parte social, política y comunitaria, en búsqueda de nuevas soluciones que favorezcan su bienestar lejos de los ejes de violencia.

A partir de diferentes lenguajes en este caso la foto voz, nos permite dar a conocer las realidades que percibimos desde nuestros contextos y como estas realidades pueden emerger desde la historia para dar a conocer las diferentes problemáticas que afrontamos, pero además de eso las oportunidades que surgen si la comunidad se empodera hacia la solución logrando una transformación emancipadora.

Las diferentes problemáticas sociales emergen todo el tiempo y siempre el poder y el dominio de las mentes fuertes van a querer oprimir y dominar a los más débiles y vulnerables, sin embargo,

todas esas realidades que emergen deben salir a la luz a través de mecanismos de participación ciudadana para reafirmar y reclamar su identidad, su cultura y plasmar sus necesidades por medio de imágenes que hablan por sí solas de lo que ocurre en nuestros contextos.

## Conclusiones

Con base en los resultados obtenidos a partir de la contextualización de los escenarios de violencia por medio de las imágenes registradas, donde se evidencian diferentes problemáticas y realidades sociales de nuestros contextos, protagonizadas por actores sociales, pero donde la indiferencia y la cotidianidad se han encargado de pasar por alto situaciones que degradan la calidad de vida, del espacio público, de la convivencia y seguridad ciudadana entre otros.

Es marcado el hecho de que las políticas públicas han sido deficientes o carentes para manejar diferentes problemáticas de índole social, lo que nos hace ver que la intervención psicosocial es muy necesaria para la inclusión social de las poblaciones vulnerables y que han sido afectadas por la violencia, reconociéndolos como sujetos activos de derechos en la sociedad de la cual forman parte.

Es importante el fortalecimiento de la resiliencia en las comunidades que fueron o han sido afectadas por diferentes problemáticas sociales donde emerge la violencia y que a través de recursos de afrontamiento puedan lograr cambios positivos a través de los diferentes grupos y redes de apoyo.

La violencia toma parte de su cotidianidad, pues al ver un simple espacio como el transporte urbano, un parque, un lugar distante y un ancianato, la gente se convierte en artífice de situaciones hirientes y recurrentes para subsistir o porque simplemente ven en la violencia una herramienta para expresar su inconformismo frente a la sociedad carente de humanidad.

En este tipo de fotografías no solo se buscaba describir un sitio o una determinada situación, nos deja entrever la diversificación de esta y como los factores psicosociales juegan

una acción muy importante dentro de cada contexto. Por otra parte, nos permite observar la subjetividad del individuo, como de la sociedad y la relación de estos con el conflicto o las diferentes manifestaciones de la violencia, sus características y los vínculos culturales y emocionales de la misma sociedad.

## Referencias

- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño... (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>



Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>.

Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Estrategias Para El Acompañamiento Psicosocial a Víctimas -

Scribd [https://es.scribd.com/.../Estrategias-Para-El-Acompañamiento-Psicosocial-a-](https://es.scribd.com/.../Estrategias-Para-El-Acompañamiento-Psicosocial-a-Victimas)

Víctimas [PDF] La perspectiva comunitaria de la resiliencia – UV

<https://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N47-1.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

## Anexos

Link Blog: <https://carolinab093.wixsite.com/misitio-3>

